



Insectes curieux, Les Cigales Engatsées cymbalisent un Rock-Trad Provençal puissant, festif et singulier, librement inspiré des débuts du mouvement Punk Rock. Elles mêlent instruments traditionnels, modernes et chant en provençal dans un show intergénérationnel, jetant par dessus bord les clichés et ceux qui voudraient les faire rentrer dans une case.



Une guitare punk, une basse vrombissante et une batterie survoltée donnent aux Cigales toute leur puissance, faisant fusionner sans anicroche instruments et airs anciens, sons saturés et riffs tranchants.

Le couple vielle à roue-cornemuse, présent dans les musiques traditionnelles de toute l'Europe depuis de nombreux siècles et le galoubet y ajoutent le côté mélodique typique de la Provence.

Les paroles, en différents dialectes provençaux, anciens ou récents, sont issues de textes de poètes et chansonniers régionaux, pour l'essentiel du dix-neuvième siècle. Les airs proviennent de thèmes traditionnels populaires et de compositions originales auxquelles le groupe insufflé sa touche « engatsée ».



Les Cigales Engatsées s'inscrivent ainsi dans une démarche de création de nouvelles musiques régionales, tant ancrées dans leurs racines qu'ouvertes sur le monde actuel et sa diversité.