



Fiche Technique

2019-2020

Evènement :

Date :

Organisateur :

CONTACTS CIGALES: contact@cigales-engatsees.fr

Contact / Booking : **Roxanne** : +33 (0)6 64 04 50 35

Technique son : **Valentin Turcan** : +33 (0)6 84 96 29 92

Référent Provence en Scène / administratif : **Quentin** : +33 (0)6 02 32 23 65

INFORMATIONS GENERALES :

Style : Rock-Trad Provençal

Localisation : Région Marseillaise - Bouches du Rhône

DESCRIPTION :

Les Cigales Engatsées cymbalisent un Rock-Trad Provençal puissant et festif où se mêlent instruments modernes, traditionnels et chant en Langue Provençale.

Leur répertoire allie réinterprétations de standards et compositions autour de textes importants de la culture Provençale.

Membres :

| Musiciens (6) | Technicien (1) | Administration |
|--|----------------------------------|--|
| William : Vielle à Roue / Chant | Valentin : Technicien Son | Roxanne : Chargée de diffusion / Production |
| Seed : Guitare / Chœurs | / | / |
| Jean Philippe : Basse | / | / |
| Mika : Batterie | / | / |
| Quentin : Cornemuses / Chœurs | / | / |
| Florian : Galoubets / Chœurs | / | / |

MATERIEL A FOURNIR :

SON :

- 1 table de mixage numérique 24 entrées IN min. 6 lignes de retour min. (de préférence type **Midas M32, Beringer X32 ou Yamaha LS9 32**).
- 1 Système son façade 2 voies (*Subs + Têtes*) filtrées pouvant délivrer une pression acoustique adaptée à la taille de la salle, au nombre de spectateurs et au style de musique.
- 3 Retours de scène 15 pouces sur lignes indépendantes (*voir plan de scène*).
- 3 lignes de retour indépendantes sur XLR (pour les boîtiers in-ear filaires fournis).
- DI : voir Patch
- Micros : voir Patch
- Pieds Micro : voir Patch

Merchandising

- 2 tables de type présentoir 130 x 60 cm, 1 à 2 Panneaux support T-shirt.
- 2 chaises.

Loges:

- Espace sécurisé pour le stockage des instruments et effets personnels de l'équipe (sous clé et/ou gardé), tempéré avec accès à des toilettes et un point d'eau
- Serviettes de scène : 2 par musicien
- Boissons (Eau à volonté, Bière, soft, café, thé...)
- Repas chauds de préférence équilibré pour chaque membre de l'équipe **dont un végétarien**.
- De quoi grignoter (Corbeille de fruits de saison, petits gâteaux...)

Scène :

- Eau en quantité suffisante (Nb : 1,5l pour le Vocal).
- Éventuellement Bière

MATERIEL FOURNI PAR LE GROUPE :

SON

Cornemuses : 2x micros *AKG C516* ; Système de retour in-ear filaire

Galoubets : Micro casque *Shure WH20* - liaison filaire sur pédale *Radial Hotshot DM1*, 2 sorties XLR; Système de retour in-ear filaire

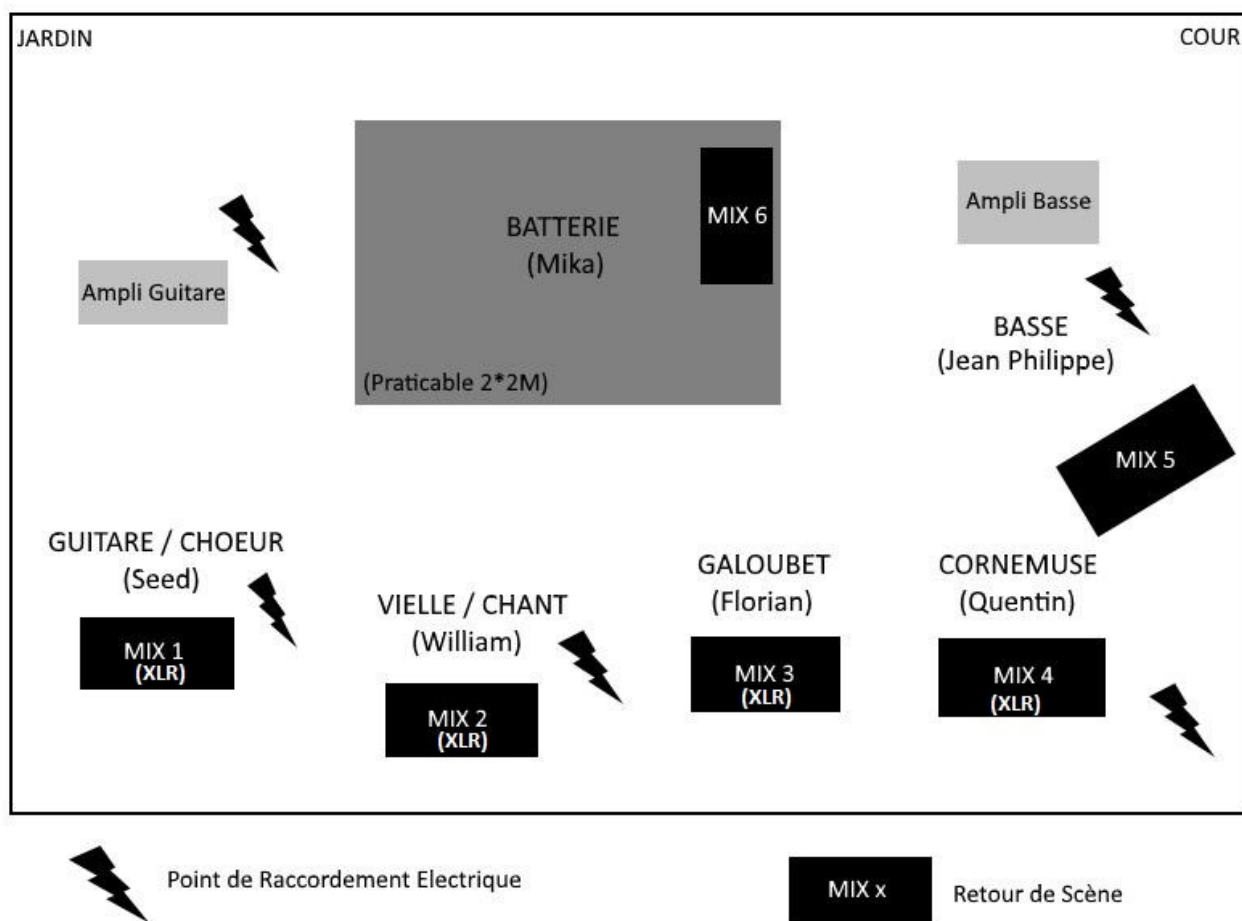
Vielle : Système de retour in-ear filaire

Chant : Pédale stéréo effet voix sortie 2 XLR

Merchandising :

- Nappe de protection
- Matériel de promotion
- Outils d'encaissement des espèces.

PLAN DE SCENE LES CIGALES ENGATSEES :



RETOURS :

- MIX 1 : Seed (Guitare / Chœur)
- MIX 2 : William (Vielle à Roue / Chant) Retour sur XLR (boîtier in-ear filaire fourni)
- MIX 3 : Florian (Clarinette / Chœur) Retour sur XLR (boîtier in-ear filaire fourni)
- MIX 4 : Quentin (Cornemuse) Retour sur XLR (boîtier in-ear filaire fourni)
- MIX 5 : Jean Philippe (Basse)
- MIX 6 : Mika (Batterie)

*Voir plan de scène pour exemple d'emplacement. **

PATCH MICRO LES CIGALES ENGATSEES :

| PATCH SCENE | LIGNE | MICRO | STAND |
|---|-----------------------|---|--|
| 1 | Kick IN | Shure Beta 91 | |
| 2 | Snare TOP | SM57 | PPP |
| 3 | Hi-Hat | SM81 | PPP |
| 4 | Tom 1 | Audix D2 / E604 | |
| 5 | Tom 2 | Audix D2 / E604 | |
| 6 | Tom 3 | Audix D4 / E604 | |
| 7 | OH L | SM81 | GPP |
| 8 | OH R | SM81 | GPP |
| 9 | Basse | Branchement direct via XLR | |
| 10 | Guitare | SM57 | PPP |
| 11 | Vielle à Roue 1 | 1 DI box | |
| 12 | Vielle à Roue 2 | 1 DI box | |
| 13 | Galoubet | Micro casque Shure WH20 sur pédale de swich ABO, XLR1 out (fournis par le groupe) | Stand type pupitre solide ou autre pour poser les galoubets. |
| 14 | Cornemuse 1 | AKG C516 fourni par le groupe | Pied de micro Standard à perche courte (porte cornemuses) |
| 15 | Cornemuse 2 | AKG C516 fourni par le groupe | Pied de micro sans perche (boîtier in-ear) |
| 16 | Chœur Cornemuse/Flûte | SM58 | GPP |
| 17 | Chœur Guitare | SM58 | GPP |
| 18 | Chœur Galoubet | Micro casque Shure WH20 sur pédale de swich ABO, XLR2 out (fournis par le groupe) | |
| 19 | Chant LEAD 1 | SM58 sur effet stéréo (gauche) | GPP |
| 20 | Chant LEAD 2 | SM58 sur effet stéréo (droite) | |
| Prévoir au moins un SM57 sur GPP en secours | | | |

PPP : Petit pied de micro perche

GPP : Grand pied de micro perche

En cas de difficultés pour remplir certaines des conditions de cette fiche technique, merci de nous contacter.